

# Tipumal Qanq'ib'il



Txilen anq'ib'il ex tza'n tkyiwsab'il

Tza'n tu'n tten qanq'ib'il toj txub'txajal

Atzan tumilal'ntzaj-kyq'ama'n q'ijal

Ti' nb'aj qa matz'ok  
yaj twitz tx'otx'

Okyaqil qo onil qib' toj qja  
Achaqchizin jakub'ani qu'n

Ib'anilix twitz qchwinlal


Jun q'anb'il q'ij,  
atzun chuj



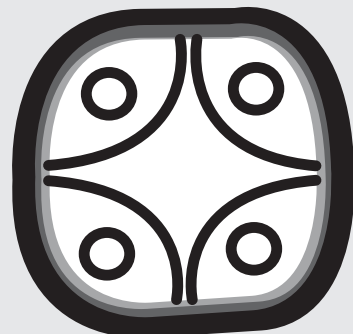


# Tejiendo el trabajo pedagógico en el aula



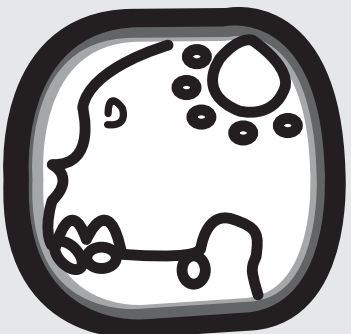
Áreas curriculares	Competencias	Objeto de conocimiento	Pistas metodológicas
Comunicación y Lenguaje L1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evalúa con actitud crítica la intencionalidad del mensaje: expositiva, argumentativa o normativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mensaje expositivo, argumentativo o normativo.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar figuras, símbolos, signos y señales de su entorno.</li><li>• Exponer el significado y formas de las figuras en el güipil ceremonial de la comunidad.</li><li>• Narrar el origen del universo desde la concepción del Popol Wuj hasta nuestra actualidad.</li><li>• Investigar con un experto de la comunidad sobre la influencia de las fases de la luna en la vida de los seres vivos.</li><li>• Describir los recursos naturales que conoce y cómo los aprovecha en la vida.</li><li>• Identificar los problemas que se generan por el mal uso de los recursos naturales.</li><li>• Explicar la importancia de la utilización del Tuj o temascal en la vida del ser humano.</li><li>• Dramatizar los hábitos higiénicos para tener una vida saludable.</li></ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produce información acerca de la utilización de figuras geométricas, símbolos, signos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales en su región.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras geométricas, signos y símbolos.</li></ul>	
Ciencias Naturales y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona el origen y evolución de la vida, (procesos celulares, la herencia, reproducción, entre otros) con la interacción del ser humano con la naturaleza según los aportes de la ciencia y la cosmovisión de los Pueblos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Origen de la vida</li></ul> 	
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona el aprovechamiento racional de los recursos naturales con el mejoramiento de la calidad de vida en diferentes regiones del mundo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos Naturales</li></ul>	
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomenta hábitos de higiene, seguridad alimentaria y nutricional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguridad Alimentaria</li></ul>	
Formación Ciudadana	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la solidaridad y las culturas de los pueblos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solidaridad</li></ul> 	
Productividad y Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plantea opciones de solución a problemas que inciden en las situaciones críticas de la comunidad, a partir de la información disponible.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solución de problemas</li></ul>	

<p>Oscar Hugo López Rivas Ministro de Educación</p> <p>Héctor Alejandro Canto Mejía Viceministro Técnico de Educación</p> <p>Maria Eugenia Barrios Robles de Mejía Viceministra Administrativa de Educación</p> <p>Daniel Domingo López Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural</p> <p>José Inocente Moreno Cámara Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa</p>	<p>Samuel Neftali Puac Méndez Directora General de Currículo -DIGECUR-</p> <p>Ana María Hernández Ayala Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-</p> <p>Carlos Jacinto Coz Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-</p>
<p><b>Encargados de edición:</b> Máximo Díaz Montejo, Lisbeth Etelvina Son Simón</p> <p><b>Equipo de producción:</b> María Estela Alonzo, Marta Nohemí morales, Hellen Nineth Ajsijinac, Adelina Nicho, Delfina Arcón, Cayetano Rosales, Olga Baten, Salvador Quiacáin, Alejandro de la Cruz, Lucas López, Agustín Pelicó, Juan Carlos Morales, Manuel Ricardo Ixmátá, Rosendo Ordoñez, Máximo Díaz, Mateo Hernández.</p> <p><b>Diagramación:</b> Evelyn Liseth Álvarez Villalta, Álvaro Israel Castro Ajcát</p> <p><b>Ilustración:</b> Mario Montero, Kristian de León, Fredy Mateo, Cesar Son</p> <p>Agradecimiento especial a las personas que participaron para conformar el catálogo de imágenes de indumentaria maya, utilizadas en diferentes comunidades sociolingüísticas: Delfina Arcón, Marta Alicia Ordoñez, Ikotz'ij García, Marta Nohemí Morales, Mirna Lucy Xajpot, Estela Alonzo, Vicenta Tzirín, Gloria Enoe Son y Verónica Castro Ajcát.</p> <p>Este material puede ser citado siempre que se indique la fuente y se utilice únicamente para fines educativos no comerciales.</p>	



INICIO

Q'anil



DESARROLLO

E'



CIERRE

No'j